***Krimuldas Mūzikas un mākslas skola***

***Mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras uzdevumi attālinātam mācību procesam no 10.03.2021.-23.03.2021.(15.03.-22.03.brīvlaiks)***

**Video iesūtiet līdz 22.martam uz e-pastu** [**dina.sipjagova@inbox.lv**](mailto:dina.sipjagova@inbox.lv)

**Dina Sipjagova +371 26565537**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupa**  **Mācību priekšmets** | **Uzdevumi** |
| **1.grupa**  Mūzikas  mācība | **1)Ieraksti burtnīcā KONSONANSES-labskanīgie intervāli:**  **t5 t4 t8 t1 l3 m3 m6 l6**  **DISONANSES-griezīgie: tritons m2 l2 l7 m7**  **Iemācies nosaukt no galvas intervālus, kuri ir konsonanses, kuri ir disonanses!**  **2)*Atkārto* Fa mažora gammu.**  **3)*Atkārto* nenoturīgo pakāpju atrisināšanu.**  **4)*Atkārto* noturīgo pakāpju apdziedāšanu.**  **5)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas 47.vingrinājumu.Ievēro pie atslēgas si bemolu. Tātad si vietā jāspēlē melnais taustiņš si bemols! Pirmās divas taktis jāatkārto! Sekojošās Trešā un ceturtā takts jāatkārto!** |
| **2.grupa**  Mūzikas  mācība | **1)MINORU VEIDI: HARMONISKAIS, MELODISKAIS, DABISKAIS.**  **Likums. Katram mažoram ir savs paralēlais minors. Paralēlajam mažoram un minoram ir vienādas zīmes pie atslēgas. Paralēlais minors no mažora atrodas m3 zemāk.**  **2) Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt re minoru harmonisko no galvas.**  **3)Atrisini nenoturīgās pakāpes re minorā!**  **4)No galvas nodziedi un nospēlē T53 T63 T64.**  **5)195.vingrinājumu ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas!** |
| ***3.grupa***  Mūzikas  mācība | **1)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas sol minoru harmonisko.**  **2)Atrisini dziedot un spēlējot gammas nenoturīgās pakāpes.**  **3)*No galvas nodziedi un nospēlē T53 T63 T64 sol minorā!***  **4)*198.vingrinājumu ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas!*** |
| **4.grupa**  Mūzikas mācība | **1)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt NENOTURĪGOS intervālus Mi bemol mažorā!**  **1.Likums: Par nenoturīgajiem intervāliem sauc tādus intervālus, kuriem viena skaņa ir nenoturīga , bet otra noturīga un otrādi.**  **2.Likums : nenoturīgā lielā sekunda uz ceturtās pakāpes atrisinās noturīgajā mazā tercā un mazā sekstā uz trešās pakāpes un nenoturīgā mazā septīma uz piektās pakāpes atrisinās noturīgajā lielajā tercā uz pirmās pakāpes un lielajā sekstā uz piektās pakāpes.**  **2)Likumus ieraksti burtnīcā iemācies no galvas!**  **3)225.vingrinājumu ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas!** |
| **5.grupa**  Solfedžo | ***Piektdien, 12.martā pl.16.00***  ***Nodarbība Zoom rakstīsiet tēmu kontroldarbu mūzikas literatūrā***  **1)Akordu secības (iesūtītas jūsu e-pastā) ieraksti burtnīcā, nosaki tonalitāti un akordus! Dziedi un spēlē!** |
| **5.grupa**  Mūzikas  literatūra | **Sagatavoties tēmu kontrolpārbaudes darbam!** |
| **6.grupa**  Solfedžo | ***Piektdien,12.martā pl.17.00***  ***Nodarbība Zoom rakstīsiet tēmu kontroldarbu mūzikas literatūrā***  **1)Akordu secības ( iesūtītas jūsu e-pastā)**  **Ieraksti burtnīcā, nosaki tonalitāti un akordus.**  **Dziedi un spēlē!** |
| **6.grupa**  Mūzikas literatūra | ***Sagatavojies tēmu kontrolpārbaudes darbam!*** |
| **7.,8.grupas**  Solfedžo | ***Piektdien, 12.martā pl.18.00***  ***Nodarbība Zoom tēmu kontroldarbs mūzikas literatūrā.***  **1)Palīgsecības.Likums. T53-S64-T53**  **T53-D63-T53**  **T53-S64-D63-T53**  **T53-S64-D63-D65-T53 Spēlēt, dziedāt fa diez minorā!**  **2)Pārgājsecības.Likums.**  **T53-D64-T63 un pretēji**  **T63- D43-T53**  **T64-D2-T63**  **Spēlēt un dziedāt fa diez minorā!**  **3)546.vingrinājums no galvas.** |
| **7.,8.grupas**  Mūzikas literatūra | **Sagatavotie tēmu kontrolpārbaudes darbam!** |
| **Sagatavošanas**  **grupa** | **DIEZS NOTI PAAUGSTINA PAR PUSTONI.**  **BEMOLS NOTI PAZEMINA PAR PUSTONI.**  **Vingrinies rakstīt Fa diezu un Si bemolu!** |
|  |  |