**Krimuldas Mūzikas un mākslas skola**

**Mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras uzdevumi attālinātam mācību procesam no 19.01.2021.-26.01.2021.**

**Video iesūtiet līdz 26.janvārim uz e-pastu** [**dina.sipjagova@inboks.lv**](mailto:dina.sipjagova@inboks.lv)

**Dina Sipjagova +371 26565537**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupa**  **Mācību priekšmets** | **Uzdevumi** |
| **1.grupa**  Mūzikas  mācība | 1)Uzraksti dziesmiņu:  Vecmāmiņai bija divas jautras zosis  Viena balta, otra melna  Divas jautras zosis.  2/4 Do Re Mi FA | Sol Do| La La Do La | Sol Mi |  Fa Fa La Fa | Mi MI Sol MI | Re Fa Mi Re | Do Do ||  **Ritms 2/4 ti-ti ti-ti | tā tā | ti-ti ti-ti | tā tā |**  **ti-ti ti-ti | ti-ti ti-ti | ti-ti ti-ti | tā tā ||**  2)Spēlē un dziedi ar notīm! |
| **2.grupa**  Mūzikas  mācība | 1)Atkārto dziesmiņu par intervāliem.  2)Spēlē un dziedi intervālus no Do:  t1 m2 l2 m3 l3 t4 tritons t5 m6 l6 m7 l7 t8  3)Uzraksti 124.vingrinājumu.Nospēlē.Nodziedi. |
| ***3.grupa***  Mūzikas  mācība | 1)Atkārto noturīgos intervālus Re mažorā (burtnīcā).  2)Uzraksti ritmu latv. t. dejai ar ritma zīmēm (kā uz kartiņām) **Tūdaliņ,tāgadiņ pastalnieki danco**  **Cits ar vīzēm, cits ar kurpēm,**  **Cits ar basām kājām.**  **2/4 tim-ri tā|tim-ri tā| ti- ti-ri ti-ti | tā tā|**  **ti-ti-ri ti-ti | ti-ti-ri ti-ti|ti-ti-ri ti-ti | tā tā ||**  3)Izpildi ritmu , saucot ritma zilbes, no galvas. |
| **4.grupa**  Mūzikas mācība | 1)Spēlē 311.vingrinājumu ar abām rokām.Kreisajā rokā izmanto tonikas, subdominantes, dominantas trijskaņus(Tos ķurus iemācījāmies decembrī)  2)Atkārto La mažora gammu ar burtiem.  3)Atkārto noturīgos intervālus La mažorā. |
| **5.grupa**  Solfedžo | Piektdien, 22.janvārī pl.16.00  Nodarbība Zoom  Atsūtiet e-pasta adresi!  1)La bemol mažors(grāmatas beigās)  Ierakstīt burtnīcā, spēlēt un dziedāt. |
| **5.grupa**  Mūzikas  literatūra | Rakstiski atbildi uz jautājumiem:  1)Kas ir BAROKS?  2)Kādu stilu mūzikā pārstāv J.S.Bahs?  3)Kādā gadsimtā dzīvoja J.S.Bahs?  4)Kur un kad J.S.Bahs ir dzimis?  5)Kādu instrumentus J.S.Bahs prata spēlēt?  6)Nosauc J.S.Baha skaņdarbus klavesīnam, orķestrim, ērģelēm!  7)Kādās Vācijas pilsētās J.S.Bahs dzīvoja?  8)Kā sauc J.S.Baha trīs dēlus, kuri arī kļuva par komponistiem?  Noklausies J.S.Baha Prelūdiju un fūgu no “Labi temperētā klavesīna” |
| **6.grupa**  Solfedžo | Piektdien,22.janvārī pl.17.00  Nodarbība Zoom  Atsūtiet e-pasta adresi!  1)Ierakstīt burtnīcā Re bemol mažoru (grāmatas beigās).  Spēlēt .Dziedāt ar burtiem.  2)Uzrakstīt, spēlēt un dziedāt NOTURĪGOS INTERVĀLUS La bemol mažorā. |
| **6.grupa**  Mūzikas literatūra | Rakstiski atbildi uz jautājumiem:  1)Kādu stilu mūzikā pārstāv R.Šūmanis?  2)Kādā gadsimtā un kur viņš ir dzīvojis?  3)Kāda slavena vācu pianiste kļuva ar R.Šūmaņa sievu?  4)Cik simfoniju R.Šūmanis ir sacerējis?  5)Kādus vēl R.Šūmaņa skaņdarbus vari nosaukt?  6)Kādi bija komponista pēdējie dzīves gadi?  Noklausies Jautro zemnieku. |
| **7.,8.grupas**  Solfedžo | Piektdien, 22.janvārī pl.18.00  Nodarbība Zoom  Atsūtīt e-pasta adresi!  1)Ierakstīt burtnīcā A-dur dabisko, harmonisko.  2)Uzrakstīt noturīgos, nenoturīgos, diatoniskos, raksturīgos intervālus La mažorā. |
| **7.,8.grupas**  Mūzikas literatūra | Rakstiski atbildi uz jautājumiem:  1)Nosauc Em.Melngaiļa darbības sfēras.  2)Kādu gadsimtu un mūzikas stilu pārstāv Em.Melngailis?  3)Nosauc nozīmīgākos Em.Melngaiļa kora mūzikas darbus.  4)Kādi bija dzīves nozīmīgākie notikumi?  5)Raksturo Em.Melngaili kā personību.  Noklausies SENATNI |
|  |  |
|  |  |