**Krimuldas Mūzikas un mākslas skola**

**Mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras uzdevumi attālinātam mācību procesam no 19.01.2021.-26.01.2021.**

**Video iesūtiet līdz 26.janvārim uz e-pastu** **dina.sipjagova@inboks.lv**

**Dina Sipjagova +371 26565537**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupa****Mācību priekšmets** | **Uzdevumi** |
| **1.grupa**Mūzikasmācība | 1)Uzraksti dziesmiņu:Vecmāmiņai bija divas jautras zosisViena balta, otra melnaDivas jautras zosis.2/4 Do Re Mi FA | Sol Do| La La Do La | Sol Mi | Fa Fa La Fa | Mi MI Sol MI | Re Fa Mi Re | Do Do || **Ritms 2/4 ti-ti ti-ti | tā tā | ti-ti ti-ti | tā tā |** **ti-ti ti-ti | ti-ti ti-ti | ti-ti ti-ti | tā tā ||**2)Spēlē un dziedi ar notīm!  |
| **2.grupa**Mūzikasmācība | 1)Atkārto dziesmiņu par intervāliem.2)Spēlē un dziedi intervālus no Do:t1 m2 l2 m3 l3 t4 tritons t5 m6 l6 m7 l7 t83)Uzraksti 124.vingrinājumu.Nospēlē.Nodziedi. |
| ***3.grupa***Mūzikas mācība | 1)Atkārto noturīgos intervālus Re mažorā (burtnīcā).2)Uzraksti ritmu latv. t. dejai ar ritma zīmēm (kā uz kartiņām) **Tūdaliņ,tāgadiņ pastalnieki danco****Cits ar vīzēm, cits ar kurpēm,****Cits ar basām kājām.****2/4 tim-ri tā|tim-ri tā| ti- ti-ri ti-ti | tā tā|** **ti-ti-ri ti-ti | ti-ti-ri ti-ti|ti-ti-ri ti-ti | tā tā ||**3)Izpildi ritmu , saucot ritma zilbes, no galvas. |
| **4.grupa**Mūzikas mācība | 1)Spēlē 311.vingrinājumu ar abām rokām.Kreisajā rokā izmanto tonikas, subdominantes, dominantas trijskaņus(Tos ķurus iemācījāmies decembrī)2)Atkārto La mažora gammu ar burtiem.3)Atkārto noturīgos intervālus La mažorā. |
| **5.grupa**Solfedžo | Piektdien, 22.janvārī pl.16.00Nodarbība ZoomAtsūtiet e-pasta adresi!1)La bemol mažors(grāmatas beigās)Ierakstīt burtnīcā, spēlēt un dziedāt. |
| **5.grupa**Mūzikasliteratūra | Rakstiski atbildi uz jautājumiem:1)Kas ir BAROKS?2)Kādu stilu mūzikā pārstāv J.S.Bahs?3)Kādā gadsimtā dzīvoja J.S.Bahs?4)Kur un kad J.S.Bahs ir dzimis?5)Kādu instrumentus J.S.Bahs prata spēlēt?6)Nosauc J.S.Baha skaņdarbus klavesīnam, orķestrim, ērģelēm!7)Kādās Vācijas pilsētās J.S.Bahs dzīvoja?8)Kā sauc J.S.Baha trīs dēlus, kuri arī kļuva par komponistiem?Noklausies J.S.Baha Prelūdiju un fūgu no “Labi temperētā klavesīna” |
| **6.grupa**Solfedžo | Piektdien,22.janvārī pl.17.00Nodarbība ZoomAtsūtiet e-pasta adresi!1)Ierakstīt burtnīcā Re bemol mažoru (grāmatas beigās).Spēlēt .Dziedāt ar burtiem.2)Uzrakstīt, spēlēt un dziedāt NOTURĪGOS INTERVĀLUS La bemol mažorā. |
| **6.grupa**Mūzikas literatūra | Rakstiski atbildi uz jautājumiem:1)Kādu stilu mūzikā pārstāv R.Šūmanis?2)Kādā gadsimtā un kur viņš ir dzīvojis?3)Kāda slavena vācu pianiste kļuva ar R.Šūmaņa sievu?4)Cik simfoniju R.Šūmanis ir sacerējis?5)Kādus vēl R.Šūmaņa skaņdarbus vari nosaukt?6)Kādi bija komponista pēdējie dzīves gadi?Noklausies Jautro zemnieku. |
| **7.,8.grupas**Solfedžo | Piektdien, 22.janvārī pl.18.00Nodarbība ZoomAtsūtīt e-pasta adresi! 1)Ierakstīt burtnīcā A-dur dabisko, harmonisko.2)Uzrakstīt noturīgos, nenoturīgos, diatoniskos, raksturīgos intervālus La mažorā. |
| **7.,8.grupas**Mūzikas literatūra | Rakstiski atbildi uz jautājumiem:1)Nosauc Em.Melngaiļa darbības sfēras.2)Kādu gadsimtu un mūzikas stilu pārstāv Em.Melngailis?3)Nosauc nozīmīgākos Em.Melngaiļa kora mūzikas darbus.4)Kādi bija dzīves nozīmīgākie notikumi?5)Raksturo Em.Melngaili kā personību.Noklausies SENATNI |
|  |  |
|  |  |