**Krimuldas Mūzikas un mākslas skola**

**Mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras uzdevumi attālinātam mācību procesam no 16.02.2021.-23.02.2021.**

**Video iesūtiet līdz 23.februārim uz e-pastu** **dina.sipjagova@inbox.lv**

**Dina Sipjagova +371 26565537**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupa****Mācību priekšmets** | **Uzdevumi** |
| **1.grupa**Mūzikasmācība | **1)Ieraksti burtnīcā, no galvas apdziedi noturīgās pakāpes Fa mažorā!****2)*Atkārtot* Tonikas trijskani Fa mažorā:****Noturīgās pakāpes: 1.FA – 3.LA – 5.DO** **3)*Atkārtot likumus!*****1.likums: Trīs un vairākas skaņas kopā par akordu to sauc!****2.likums: Akordu kurā ir gammas noturīgās pakāpes sauc par Tonikas trijskani. To apzīmē T53.****4)*Atkārto* Fa mažora gammu.****5)*Atkārto* nenoturīgo pakāpju atrisināšanu.****6)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt 44.vingrinājumu.Ievēro pie atslēgas si bemolu. Tātad si vietā jāspēlē melnais taustiņš si bemols!** |
| **2.grupa**Mūzikasmācība | **!1)Ieraksti burtnīcā, no galvas apdziedi noturīgās pakāpes Fa mažorā!****2)*Atkāro* likumu:** **Mažoru ar vienu bemolu pie atslēgas sauc par Fa mažoru un šis bemols ir si bemols.****3)*Atkārto* Fa mažora gammu.** **4)*Atkārto* noturīgos intervālus Do mažorā.****5)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas 127.vingrinājumu.** |
| ***3.grupa***Mūzikas mācība | **1)Ieraksti burtnīcā un iemācies no galvas apdziedāt noturīgās pakāpes Si bemol mažorā!****2)*Atkārto* Si bemol mažora gammu.** **3)Atrisini dziedot un spēlējot gammas nenoturīgās pakāpes.****4)Ieraksti burtnīcā 196.vingrinājumu basa atslēgā un vijoles atslāgā. Iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas!**  |
| **4.grupa**Mūzikas mācība | **1)Ieraksti burtnīcā un iemācies Apdziedāt noturīgās pakāpes MI bemol mažorā!****2)*Atkārto* Mi bemol mažora gammu.** **3)Atrisini dziedot un spēlējot gammas nenoturīgās pakāpes.****4)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt 223.vingrinājumu no galvas.** |
| **5.grupa**Solfedžo | ***Piektdien, 19.februārī pl.16.00******Nodarbība Zoom*****Esat gatavi atbildēt uzdoto:** **1)Uzrakstiet diktātu La bemol mažorā!**2)No galvas nodziedāt La bemol mažora harmonisko gammu (arī ar burtiem), atrisināt nenoturīgās pakāpes, nodziedāt T53 T63 T64 3)No galvas nodziedāt noturīgos, nenoturīgos un diatoniskos intervālus La bemol mažorā |
| **5.grupa**Mūzikasliteratūra | 1)Uzzīmē G.F.Hendeļa portretu.2)Noklausies G.F.Hendeļa UGUŅOŠANAS MŪZIKU.3)Rakstiski atbildi uz jautājumiem: 1.Kādu gadsimtu un mūzikas stilu pārstāv G.F.Hendelis? 2.Kāda tautība? Dzimtā pilsēta? 3.Kādus darbus sacerējis? 4.Kur pavadījis savas dzīves lielāko daļu? Kāpēc?  |
| **6.grupa**Solfedžo | ***Piektdien,19.februārī pl.17.00******Nodarbība Zoom*****Esiet gatavi atbildēt uzdoto****1)Uzrakstiet diktātu Re bemol mažorā!**2)No galvas nodziedāt (arī ar burtiem) Re bemol mažora harmonisko gammu, atrisināt nenoturīgās pakāpes, nodziedāt T53 T63 T64 3)No galvas nodziedāt un nospēlēt NOTURĪGOS, NENOTURĪGOS un DIATONISKOS INTERVĀLUS Re bemol mažorā. |
| **6.grupa**Mūzikas literatūra | NOKLAUSIES F.Lista Klavierkoncertu MI bemol mažorā un Mīlas sapņus.  |
| **7.,8.grupas**Solfedžo | ***Piektdien, 19.februārī pl.18.00******Nodarbība Zoom*** **Esat gatavas atbildēt uzdoto:****1)Uzraksti diktātu fa diez minorā!****2)*Atkārto* fa diez minorus-Harmonisko, Melodisko, Dabisko. Tetrahordu uzbūve!****3)*Atkārto* intervālu grupas fa diez minorā: Noturīgos, Nenoturīgos, Diatoniskos un Raksturīgos.** |
| **7.,8.grupas**Mūzikas literatūra | **Esat gatavas atbildēt no galvas uz jautājumiem: (ATKĀRTOJUMS)**1)Nosauc Alfrēda Kalniņa darbības sfēras.2)Kādu gadsimtu un mūzikas stilu pārstāv Alfr.Kalniņš?3)Nosauc nozīmīgākos Alfr.Kalniņa darbus.4)Kādi bija dzīves nozīmīgākie notikumi?5)Raksturo Alfr.Kalniņu kā personību.Noklausies miniatūru klavierēm Rudens un Balādi si bemol minorā! |
| **Sagatavošanas****grupa** | **Uzraksti ar notīm Londonas tilts kopā brūk:****2/4 SOL LA SOL FA | MI FA SOL|RE MI FA| MI FA SOL| SOL LA SOL FA| MI FA SOL| RE SOL|MI DO,** |
|  |  |