**Krimuldas Mūzikas un mākslas skola**

**Mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras uzdevumi attālinātam mācību procesam no 16.02.2021.-23.02.2021.**

**Video iesūtiet līdz 23.februārim uz e-pastu** [**dina.sipjagova@inbox.lv**](mailto:dina.sipjagova@inbox.lv)

**Dina Sipjagova +371 26565537**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupa**  **Mācību priekšmets** | **Uzdevumi** |
| **1.grupa**  Mūzikas  mācība | **1)Ieraksti burtnīcā, no galvas apdziedi noturīgās pakāpes Fa mažorā!**  **2)*Atkārtot* Tonikas trijskani Fa mažorā:**  **Noturīgās pakāpes: 1.FA – 3.LA – 5.DO**  **3)*Atkārtot likumus!***  **1.likums: Trīs un vairākas skaņas kopā par akordu to sauc!**  **2.likums: Akordu kurā ir gammas noturīgās pakāpes sauc par Tonikas trijskani. To apzīmē T53.**  **4)*Atkārto* Fa mažora gammu.**  **5)*Atkārto* nenoturīgo pakāpju atrisināšanu.**  **6)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt 44.vingrinājumu.Ievēro pie atslēgas si bemolu. Tātad si vietā jāspēlē melnais taustiņš si bemols!** |
| **2.grupa**  Mūzikas  mācība | **!1)Ieraksti burtnīcā, no galvas apdziedi noturīgās pakāpes Fa mažorā!**  **2)*Atkāro* likumu:**  **Mažoru ar vienu bemolu pie atslēgas sauc par Fa mažoru un šis bemols ir si bemols.**  **3)*Atkārto* Fa mažora gammu.**  **4)*Atkārto* noturīgos intervālus Do mažorā.**  **5)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas 127.vingrinājumu.** |
| ***3.grupa***  Mūzikas  mācība | **1)Ieraksti burtnīcā un iemācies no galvas apdziedāt noturīgās pakāpes Si bemol mažorā!**  **2)*Atkārto* Si bemol mažora gammu.**  **3)Atrisini dziedot un spēlējot gammas nenoturīgās pakāpes.**  **4)Ieraksti burtnīcā 196.vingrinājumu basa atslēgā un vijoles atslāgā. Iemācies nodziedāt un nospēlēt no galvas!** |
| **4.grupa**  Mūzikas mācība | **1)Ieraksti burtnīcā un iemācies Apdziedāt noturīgās pakāpes MI bemol mažorā!**  **2)*Atkārto* Mi bemol mažora gammu.**  **3)Atrisini dziedot un spēlējot gammas nenoturīgās pakāpes.**  **4)Ieraksti burtnīcā, iemācies nodziedāt un nospēlēt 223.vingrinājumu no galvas.** |
| **5.grupa**  Solfedžo | ***Piektdien, 19.februārī pl.16.00***  ***Nodarbība Zoom***  **Esat gatavi atbildēt uzdoto:**  **1)Uzrakstiet diktātu La bemol mažorā!**  2)No galvas nodziedāt La bemol mažora harmonisko gammu (arī ar burtiem), atrisināt nenoturīgās pakāpes, nodziedāt T53 T63 T64  3)No galvas nodziedāt noturīgos, nenoturīgos un diatoniskos intervālus La bemol mažorā |
| **5.grupa**  Mūzikas  literatūra | 1)Uzzīmē G.F.Hendeļa portretu.  2)Noklausies G.F.Hendeļa UGUŅOŠANAS MŪZIKU.  3)Rakstiski atbildi uz jautājumiem:  1.Kādu gadsimtu un mūzikas stilu pārstāv G.F.Hendelis?  2.Kāda tautība? Dzimtā pilsēta?  3.Kādus darbus sacerējis?  4.Kur pavadījis savas dzīves lielāko daļu? Kāpēc? |
| **6.grupa**  Solfedžo | ***Piektdien,19.februārī pl.17.00***  ***Nodarbība Zoom***  **Esiet gatavi atbildēt uzdoto**  **1)Uzrakstiet diktātu Re bemol mažorā!**  2)No galvas nodziedāt (arī ar burtiem) Re bemol mažora harmonisko gammu, atrisināt nenoturīgās pakāpes, nodziedāt T53 T63 T64  3)No galvas nodziedāt un nospēlēt NOTURĪGOS, NENOTURĪGOS un DIATONISKOS INTERVĀLUS Re bemol mažorā. |
| **6.grupa**  Mūzikas literatūra | NOKLAUSIES F.Lista Klavierkoncertu MI bemol mažorā un Mīlas sapņus. |
| **7.,8.grupas**  Solfedžo | ***Piektdien, 19.februārī pl.18.00***  ***Nodarbība Zoom***  **Esat gatavas atbildēt uzdoto:**  **1)Uzraksti diktātu fa diez minorā!**  **2)*Atkārto* fa diez minorus-Harmonisko, Melodisko, Dabisko. Tetrahordu uzbūve!**  **3)*Atkārto* intervālu grupas fa diez minorā: Noturīgos, Nenoturīgos, Diatoniskos un Raksturīgos.** |
| **7.,8.grupas**  Mūzikas literatūra | **Esat gatavas atbildēt no galvas uz jautājumiem: (ATKĀRTOJUMS)**  1)Nosauc Alfrēda Kalniņa darbības sfēras.  2)Kādu gadsimtu un mūzikas stilu pārstāv Alfr.Kalniņš?  3)Nosauc nozīmīgākos Alfr.Kalniņa darbus.  4)Kādi bija dzīves nozīmīgākie notikumi?  5)Raksturo Alfr.Kalniņu kā personību.  Noklausies miniatūru klavierēm Rudens un Balādi si bemol minorā! |
| **Sagatavošanas**  **grupa** | **Uzraksti ar notīm Londonas tilts kopā brūk:**  **2/4 SOL LA SOL FA | MI FA SOL|RE MI FA| MI FA SOL|   SOL LA SOL FA| MI FA SOL| RE SOL|MI DO,** |
|  |  |